

Pressemitteilung

Stuttgart, 17.02.2025

Die Junge Oper im Nord (JOiN) präsentiert *The Fairy-Queen* nach Henry Purcell

Die **Junge Oper im Nord (JOiN)** präsentiert mit *The Fairy-Queen* eine Musiktheaterproduktion ab 14 Jahren nach Henry Purcell über Liebe, Flirt und Nähe. Die Neuproduktion feiert am **23. Februar** um **15 Uhr** im JOiN **Premiere**. Regie führt die Choreografin, Kuratorin und Regisseurin **Olivia Hyunsin Kim**, die unter dem Namen ddandarakim in wiederkehrenden Konstellationen mit Künstler*innen aus unterschiedlichen Sparten an choreographischen Arbeiten mit einem queer-feministischen und postkolonialen Fokus arbeitet. Die musikalische Leitung liegt in den Händen der kubanischen Komponistin, Dirigentin und Performerin **Yudania Gómez Heredia**, die zum ersten Mal in Stuttgart dirigiert. Das continuo übernimmt der Komponist und Sound Artist Ui-Kyung Lee, der im JOiN bereits bei *Fundbüro* für die musikalische Leitung und das Arrangement verantwortlich zeichnete. Die Rollen übernehmen die Mitglieder des **Internationalen Opernstudios** der Staatsoper Stuttgart **Lucia Tumminelli**, **Olivia Johnson**, **Sam Harris** und **Aleksander Myrling** sowie das Ensemblemitglied **Charles Sy**.

Mit *The Fairy-Queen*, einer freien Bearbeitung von Shakespeares *Sommernachtstraum*, schuf **Henry Purcell** ein für die damalige Zeit aufwändiges und spektakuläres Werk über das Miteinander von Menschen und Elfenwesen. Der Wald aus der barocken Vorlage wird in *The-Fairy Queen* an der Jungen Oper zum queeren **Ort voller Fragen über Liebe und Flirt** in allen Facetten. Die Regisseurin **Olivia Hyunsin Kim** schickt mit ihrem Team eine Gruppe junger Menschen an diesen Ort und lässt sie erforschen, wie wir uns sowohl freundschaftlich als auch amourös im gegenseitigen Einverständnis begegnen können und wie wir jenseits einer heteronormativen Geschlechterordnung zusammenleben können.

Statt einer Einführung lädt das JOiN das Publikum bei einzelnen Vorstellungen ab 18:40 Uhr zum **Mingle Up** ein. Inspiriert von der Idee des Speeddatings, haben die Zuschauer*innen die Gelegenheit, sich vor der Vorstellung in kurzen Gesprächen kennenzulernen, um sich in lockerer Atmosphäre auf die Themen von *The Fairy Queen* einzustimmen. Nach der Vorstellung von *The Fairy-Queen* am 7. März 2025 findet als Nachgespräch das Talk-Format **Meet my shrink – Triff meinen Therapeuten** statt. Gemeinsam mit JOiN-Co-Leiter **Keith Bernard Stonum** und dem Psychologen **Eben Luow** werden die Themen der Produktion aus psychologischer Sicht reflektiert.

STAATSOPER STUTT GART

PREMIERE

The Fairy-Queen

Musiktheater nach Henry Purcell

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

Sonntag, 23. Februar 2025, 15 Uhr

Weitere Vorstellungen

24. / 25. Februar 2025

4. / 5. / 7. / 9. März 2025

Musikalische Leitung **Yudania Gómez Heredia**

Regie **Olivia Hyunsin Kim**

Bühne **Leo G. Alonso**

Kostüme **Nadine Bakota**

Video **Jones Seitz**

Dramaturgie **Franz-Erdmann Meyer-Herder**

Sopran **Lucia Tumminelli**

Mezzo **Olivia Johnson**

Tenor **Sam Harris, Charles Sy**

Bass **Aleksander Myrling**

Staatsorchester Stuttgart

Kontakt:

Sebastian Ebling Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

